

ATELIER TPL

LA TIPIJÂSE :

Instrument à percussion complet utilisant le principe du cajon (frappe en bois) , il se joue à la main , aux balais ou avec des mailloches . Le son est très chaleureux avec des basses rondes et graves et des aigus clairs et sonnants . Il est possible de monter un timbre . La Tipijâze se décline en 3 versions dont 2 sont équipées d'une pédale de grosse caisse procurant un son grave très précis .

TIPIJÂZE BÂTTEUR :

(droitier ou gaucher , à préciser)

390 €



TIPIJÂZE CAJON :

(droitier ou gaucher , à préciser)

Cet instrument peut se jouer comme un roller et être livré sans pédale .

390 €



TIPIJÂZE PARADE :

270 €



Les 3 modèles sont en stock , Vous pouvez aussi les commander sur mesure , afin de les personnaliser .

Frais de port : 20 €

ATELIER TPL

UDUBASSE :

Entre grosse caisse et udu , le udubasse est très surprenant , tant par son jeu que par le son très chaleureux (basses et infra basses) . Le jeu précis , le poids , et l' esthétique en font un instrument original et très intéressante

250 €



HAJOUJ OU GEMBRI

Cet instrument , essentiel dans la musique Gnawa , est une basse . Les modèles TPL sont en bois creusé (érable , noyer , châtaignier , etc ...) . Les manche sont en frêne , hêtre , charme et les tables d'harmonie en peaux de chameaux de vaches ou de veaux . Tous les modèles sont équipés de mécaniques et d'un système de sonorisation .

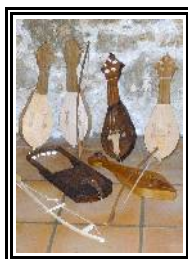
De 350 à 440 €



REBECs ET LYRES

(Reconstitution de modèles anciens) . Sous la conduite d'André Calvet , archéologue musical du " Matin Musical " à Moissac (82) , rebecs et lyres du XI° au XIV° siècles ont pus ainsi reprendre corps .

De 250€ à 400€



CASTAPHONE

Il s'agit de la version TPL du xylophone . Les lames sont en châtaignier . Il est très léger et réglable en hauteur . Composé de 2 octaves (de Do à Do) il est livré avec 11 lames supplémentaires pour les altérations .



CRÉATIONS , SUR-MESURE , PROJETS , INTERVENTIONS , STAGES , ETC...

